

NDW-RP-(3)

(SJIF) Impact Factor-7.675

ISSN-2278-9308

B.Aadhar

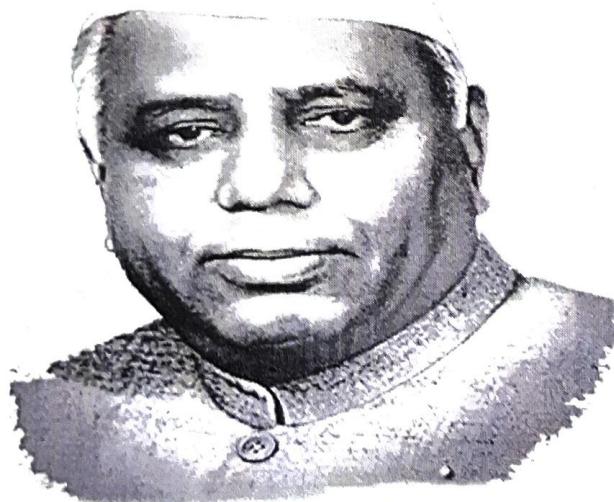
Peer-Reviewed & Refreed Indexed

Multidisciplinary International Research Journal

March -2021

ISSUE No- (CCLXXV) 289 (A)

आधुनिक महाराष्ट्राच्या निर्मितीत यशवंतराव चव्हाण यांचे योगदान



Chief Editor

Prof. Virag S. Gawande

Director

Aadhar Social
Research & Development
Training Institute Amravati

Executive Editor

Dr. Vanmala Govindrao Gundre
Principal

Yeshwantrao Chavan College,
Ambejogai, Dist.- Beed

Editor

Dr. Anant Dadarao Markale
Head, Dept. of Hist.

Yeshwantrao Chavan College,
Ambejogai, Dist.- Beed

The Journal is indexed in:

Scientific Journal Impact Factor (SJIF)

Cosmos Impact Factor (CIF)

International Impact Factor Services (IIFS)

Aadhar International Publication Amaravati

Website - www.aadharsocial.com Email - aadharsocial@gmail.com




PRINCIPAL

Savitribai College of Art's
Pimpalgaon Pisa, Tal. Shrigonda, Dist. A.Nagar



Impact Factor - 7.675

ISSN - 2278-9308

B.Aadhar

Peer-Reviewed & Refreed Indexed

Multidisciplinary International Research Journal

March -2021

ISSUE No- (CCLXXV) 289 (A)

आधुनिक महाराष्ट्राच्या निर्मितीत

यशवंतराव चव्हाण यांचे योगदान

Prof. Virag.S.Gawande

Chief Editor

Director

Aadhar Social Research &, Development Training Institute, Amravati.

Dr. Vanmala Govindrao Gundre

Executive Editors

Principal

Yeshwantrao Chavan College, Ambejogai, Dist.- Beed

Dr. Anant Dadaraao Markale

Editor

Head, Dept. of Hist.

Yeshwantrao Chavan College, Ambejogai, Dist.- Beed

Aadhar International Publication

For Details Visit To : www.aadharsocial.com

© All rights reserved with the authors & publisher

Editorial Board

Chief Editor :-

Prof.Virag S.Gawande,
Director,
Aadhar Social Research &
Development Training Institute, Amravati, (M.S.) INDIA

Executive Editors :-

- ❖ Dr.Dinesh W.Nichit - Principal, Smt Gadge Mahanaj Arts Comm,Sci College,
Walgaon,Dist. Amravati.
- ❖ Dr.Sanjay J. Kothari - Head, Deptt. of Economics, G.S.Tompe Arts Comm,Sci College
Chandur Bazar Dist. Amravati

Advisory Board :-

- ❖ Dr. Dhnyaneshwar Yawale - Principal, Saraswati Kala Mahavidyalaya , Dahihanda, Tq-Akola.
- ❖ Prof.Dr. Shabab Rizvi ,Pillai's College of Arts, Comm. & Sci., New Panvel, Navi Mumbai
- ❖ Dr. Udaysinh R. Manepatil ,Smt. A. R. Patil Kanya Mahavidyalaya, Ichalkaranji.
- ❖ Dr. Sou. Parvati Bhagwan Patil , Principal, C.S. Shindure College Hupri, Dist Kolhapur
- ❖ Dr.Usha Sinha , Principal ,C.D.M. Mahavidyalay,Patna Magadh University.Bodhgay Bihar

Review Committee :-

- ❖ Dr. D. R. Panzade, Assistant Pro. Yeshwantrao Chavhan College, Sillod, Dist. Aurangabad (MS)
- ❖ Dr.Subas R.Patil ,Principal ,Government College Of Education, Bhandara, Maharashtra
- ❖ Dr. Kundan Ajabrao Alone ,Ramkrushna Mahavidyalaya, Dirapur Tal-Daryapur, Dist-Amravati.
- ❖ Dr. Gajanan P. Wader Principal , Pillai College of Arts, Commerce & Science, Panvel
- ❖ Dr. Bhagyashree A. Deshpande, Professor Dr. P. D. College of Law, Amravati]
- ❖ Dr. Sandip B. Kale, Head, Dept. of Pol. Sci., Yeshwant Mahavidyalaya, Seloo, Dist. Wardha.
- ❖ Dr. Hrushikesh Dalal , Asstt. Professor K.K. Sanskrit University, Raitek

Our Editors have reviewed paper with experts' committee, and they have checked the papers on their level best to stop furtive literature. Except it, the respective authors of the papers are responsible for originality of the papers and intensive thoughts in the papers.

- Executive Editor

Published by :-

Prof.Virag Gawande

**Aadhar Publication ,Aadhar Social Research & Development Training Institute, New Hanuman Nagar,
In Front Of Pathyapustak Mandal, Behind V.M.V. College,Amravati
(M.S) India Pin- 444604 Email : aadharpublication@gmail.com
Website : www.aadharsocial.com Mobile : 9595560278 /**



PRINCIPAL

**Savitribai College of Arts
Pimpalgaon Pisa, Tal. Shrigonda, Dist. Ahmednagar**

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

BBB
22709008
March
2021

INDEX

No.	Title of the Paper	Author's Name	Page No.
1	प्राचीन शिल्प का विवरण - अवधि तथा विकास	महेश देवगुरु	1
2	प्राचीन शिल्प का विवरण - विकास का अवधि	महेश देवगुरु	9
3	प्राचीन शिल्प का विवरण - विकास का अवधि	महेश देवगुरु	11
4	प्राचीन शिल्प का विवरण - विकास का अवधि	महेश देवगुरु	14
5	प्राचीन शिल्प का विवरण - विकास का अवधि	महेश देवगुरु	17
6	प्राचीन शिल्प का विवरण - विकास का अवधि	महेश देवगुरु	21
7	प्राचीन शिल्प का विवरण - विकास का अवधि	महेश देवगुरु	24
8	प्राचीन शिल्प का विवरण - विकास का अवधि	महेश देवगुरु	28
9	प्राचीन शिल्प का विवरण - विकास का अवधि	महेश देवगुरु	32
10	प्राचीन शिल्प का विवरण - विकास का अवधि	महेश देवगुरु	35
11	प्राचीन शिल्प का विवरण - विकास का अवधि	महेश देवगुरु	39
12	प्राचीन शिल्प का विवरण - विकास का अवधि	महेश देवगुरु	42
13	प्राचीन शिल्प का विवरण - विकास का अवधि	महेश देवगुरु	46
14	प्राचीन शिल्प का विवरण - विकास का अवधि	महेश देवगुरु	52
15	प्राचीन शिल्प का विवरण - विकास का अवधि	महेश देवगुरु	56
16	प्राचीन शिल्प का विवरण - विकास का अवधि	महेश देवगुरु	60
17	प्राचीन शिल्प का विवरण - विकास का अवधि	महेश देवगुरु	64
18	प्राचीन शिल्प का विवरण - विकास का अवधि	महेश देवगुरु	68
19	प्राचीन शिल्प का विवरण - विकास का अवधि	महेश देवगुरु	72





यशवंतराव चव्हाण यांचे विसापूर कारागृहातील दिवस

डॉ. वाजगे नवनाथ दत्तात्रेय

सहाय्यक प्राध्यापक, इतिहास विभाग,

सावित्रीबाई कला महाविद्यालय, पिंपळगाव पिसाता. श्रीगोंदा, जि. अहमदनगर,

(महाराष्ट्र) मो.नं. ८८०५१०९६३७ ई—मेल : ndwajage@gmail.com

महागण्ठाचे माझी मुख्यमंत्री यशवंतराव चव्हाण युवा अवस्थेत सविनय कायदेभंग चलवळीत सहभागी झाले होते. स्वातंत्र्य आंदोलनातील सहभागामुळे त्यांना अठरा महिन्यांची शिक्षा झाली, अठरा महिन्यांच्या शिक्षेपैकी पंधरा महिने त्यांना प्रत्यक्ष जेलमध्ये काढावे लागले. १९३२ च्या फेव्रुवारी महिन्यात यशवंतराव चव्हाण येवढा जेलमध्ये आले. येवढा येथील कॅंपजेलमध्ये त्यांनी एक वर्षाचा कारावास पूर्ण केला. तिथे एक वर्ष पूर्ण झाल्यानंतर पुढचे तीन महिने त्यांनी विसापूर जेलमध्ये पूर्ण केले. यशवंतराव चव्हाणांनी आपल्याला जेलमध्ये आलेले अनुभव, त्यातून आलेली प्रगल्भता, समृद्ध झालेले अनुभव विश्व या संदर्भात आपल्या आत्मचिन्तातून वर्णन रेखाटले आहे. प्रस्तुत लेखातून यशवंतराव चव्हाण यांनी विसापूर जेलमध्ये जे तीन महिने व्यतीत केले, त्या संदर्भात मांडणी केली आहे.

अहमदनगरपासून सुमारे ४५ कि.मी. अंतरावर विसापूर या गावामध्ये हंगा नदीच्या काढावर निर्जन ठिकाणी विसापूर कागण्ह वसविण्यात आले होते. ड.स. १८६१ मध्ये दौँड — मनमाड रेल्वेमार्गाला सुरुवात झाली. हा रेल्वेमार्ग विसापूर गावाजवळून जातो. Great Indian Peninsula Railway या नावाने देखील हा रेल्वेमार्ग ओळखला जातो. विसापूर गावामध्ये कागण्ह म्हापन करत असताना हा रेल्वेमार्ग अतिशय महत्वाचा होता. पुणे किंवा अहमदनगरपासून विसापूरमध्ये कॅंटी आणत असताना हा रेल्वेमार्ग विटिशांना निश्चितच उपयोगी ठरला असेल.

विटिशांच्या विसापूरमधील वास्तव्याच्या खुणा आजही आपल्या स्वातंत्र्यपूर्व काळातील आठवणींना उजाळा देतात. विसापूर कागण्ह ह हे विटिशांच्या येथील वास्तव्याची फार मोठी निशाणी आहे. स्वातंत्र्यपूर्व कालखंडात अन्याय, अत्याचार, वाईट वागणूक यासाठी कुप्रसिद्ध. झालेले 'विसापूर कागण्ह' हे विसापूरमध्ये असून आज या कागण्हाचे रूपांतर खुल्या कागण्हात झाले आहे. विसापूर रेल्वेस्टेशनपासून सुमारे एक ते दिंद कि.मी. अंतरावर हे कागण्ह असून स्वातंत्र्यपूर्व कालखंडात हे कागण्ह चर्चेचा मुख्य विषय वनले होते. भारतात विटिशांच्या विरोधात ज्यावेळी सविनय कायदेभंग आंदोलन सुरु झाले. त्यावेळी विसापूर कागण्ह हे तेथील कैद्यांना दिलेल्या वागणूकीवावत केवळ महाराष्ट्रातच नव्हे तर आखिल भागीय पातळीवर चर्चेत आले होते.

इ.स. १९३० मध्ये संपूर्ण भारतभरात सविनय कायदेभंग चलवळीस सुरुवात झाली. महाराष्ट्राचा सविनय कायदेभंग चलवळीतील सहभाग अतिशय महत्वाचा होता. सविनय कायदेभंग चलवळीच्या काळात जनतेच्या मनातील तुरुंगाची, विटिश लक्षणाची भिती कमी झाली. जनता उत्स्फूर्तपणे आंदोलनात सहभाग घेऊन स्वतःला अटक करवून घेत होती. दुसऱ्या वाजूने आंदोलकांना तुरुंगात डांवण्याचे काम मात्र विटिशांकडून अतिशय उत्स्फूर्तपणे पार पाडले जात होते. महात्मा गांधींनी जनतेच्या मनातील तुरुंग, कारावास या गोष्टींची भीती शालवली होती. त्यामुळेच सविनय कायदेभंग चलवळीमध्ये महाराष्ट्रातील जनतेचा महभाग उत्स्फूर्त होता. अटक करून घेणे, तुरुंगावास भोगणे यासारख्या गोष्टींचे कॉग्रेसचे कार्यकर्ते, सर्वमामान्य जनता यांना अजिबात भीती वाटत नव्हती. अशा परिस्थितीत आंदोलकांना विटिशांमार्फत महाराष्ट्रातील विविध कागण्हांमध्ये ढांबून ठेवण्यात येत होते. महाराष्ट्रामध्ये विटिशांनी नाशिक जेल, वरळी जेल, आँर्धर रोड जेल, येवढा जेल यांसारखी कागण्ह उभी केली. यामध्ये अहमदनगर जिल्ह्यातील श्रीगोंदा तालुक्यातील विसापूर येथील कागण्हाचा देखील समावेश होतो. सविनय कायदेभंग चलवळीच्या काळात राजकीय कैद्यांना ठेवण्यासाठी या कागण्हाचा उपयोग केला गेला. येथे कैद्यावर जो अन्याय होत असे तो तर अगदी राष्ट्रीय पातळीवर गाजलेला विषय होता. त्यामुळे स्वातंत्र्यपूर्व कालखंडात विसापूर कागण्ह हे चर्चेचा केंद्रस्थानी राहिलेले होते.





महान्मा गाधीन्या विचागनी प्रभावित होउन यशवंतराव चक्काणांनी भारतीय स्वातंत्र्य आंदोलनात सहभाग घेतला. मविनय कायदेखण चलवळीन्या काळात यशवंतराव चक्काण हे १७-१८ वर्षांचे असतानाच त्यांनी या चलवळीत महभाग घेतला. सधेचे आयोजन करणे, सभामध्ये भाषण करणे, पत्रके वाटणे, प्रभात फेरी काढणे, वृतपत्रामाठी वातमी पुरवणे यासारखी कामे यशवंतराव चक्काणांनी केली. अगदी शालेय जीवनापासूनच कराड तालुक्यामधील चलवळीमध्ये यशवंतराव सहभागी झाले. सविनय कायदेखण चलवळीन्या काळात कराड तालुक्यात विटिश मरकारविगेधी कलेल्या कागवायामुळे यशवंतराव चक्काणाना अठडा महिने कारावासानी शिक्षा सुनावली गेली. या शिक्षेपैकी एक वर्ष त्यांनी येवडा कारागृहात पूर्ण केले त्यानंतरचे तीन महिने त्यांनी रवानगी विसापूर कारागृहात झाली. यशवंतराव या कारागृहात येण्याअगोदर हे कारागृह येथील कैद्यावर होणाऱ्या अन्यायावाबत संपूर्ण भारतामध्ये चर्चेस आले होते. या पार्श्वभूमीवर इ.स. १९३२ मध्ये यशवंतराव चक्काण या कारागृहात येउन पोहोचले होते.

इ.स. १९३२ हे वर्ष सुरु झाल्यानंतर यशवंतराव चक्काणाऱ्या शिक्षेपैकी एक वर्षाचा कालावधी पूर्ण झाला. शिक्षेचे एक वर्ष पूर्ण झाल्यानंतर येवडा जेलमधून काही कैद्याना विसापूर जेलमध्ये मेउन जाणार आहेत असे जाहीर करण्यात आले. या कैद्यामध्ये यशवंतराव चक्काणांचे नाव देखील होते. विसापूर कारागृहाची ख्याती अत्यंत कष्टदायी कारागृह अशा प्रकारची होती. येथील हवामान चांगले नव्हते. पाण्याची कमतरता, कडक वंदोबस्त आणि कठोर अधिकागी असलेले कारागृह अशी विसापूर कारागृहाची ख्याती होती. यशवंतरावांचे येवडा कारागृहातील दिवस चांगले गेले होते त्यामुळे राहिलेले दिवस दुःखात गेले तरी चालेल अशी त्यांनी आपल्या मनाची तयारी केली होती. ठरलेल्या दिवशी सकाळी विसापूर कारागृहामध्ये जाणाऱ्या कैद्यांचे गट तयार करण्यात आले. शंभर माणसांचा एक गट तयार करण्यात आला. यामध्ये यशवंतराव चक्काण देखील होते. कॅप जेलच्या दाराशी असलेल्या पोलीसांच्या मोटारीत वसण्यासाठी निघण्यापूर्वी त्यांनी पुढी एकदा मागे जेलकडे वळून वघितले. घर सोडताना जसे दुःख होते, त्याच्यापेक्षा काहीसे जास्त दुःख त्यांना येवडा जेल सोडताना झाले. ही एक वर्षाची जेलची आनंददायी संगत त्यांच्या जन्मभर लक्षात राहील अशी होती. तेथे भेटलेली माणमे, वाचलेली पुस्तके, झालेल्या चर्चा व त्यानुन आलेली नवी जाण या सर्व वावी जीवनाला शक्ती देणाऱ्या व पोषक गोप्यी होत्या त्यामुळे यशवंतरावांच्या मनात कृतज्ञतेचा भाव निर्माण झाला आणि त्यांचे डोळे अक्षरण: भरुन आले.

दुसऱ्याचा दिवशी हे सर्व कैंटी विसापूरला पोहोचले. विसापूर कारागृह हे दौँड आणि मनमाड या रेल्वेलाईनवर असलेल्या विसापूर रेल्वे स्टेशनपासून एक ते दीड कि.मी. अंतरावर आहे. एखादया ओसाड माझ्यानावर वांधलेला हा जुना जेल बन्याच लावून पाहिल्यावर मनामध्ये एक प्रकारची भीती निर्माण करतो. येवडा जेलमधील कैद्यांचा हा गट विसापूरला पोहोचल्यानंतर त्यांच्या लक्षात आले की, मागील वर्षापासून तेथे राहणाऱ्या सत्याग्रहींनी या जेलला अतिशय वेगळे सुप दिले होते. जेल अधिकाऱ्यांची आणि सत्याग्रहींची एक सहकाराची भावना तेथे निर्माण झाली होती. गुजरात आणि मुंबई येथून आलेले अनेक प्रमुख नेते आणि कार्यकर्ते या जेलमध्ये होते. या जेलला अनेक वराकी असून प्रत्येक वराकीला सत्याग्रहींमधून एक प्रमुख 'स्पोकसमन' निवडला जात असे. त्या वराकीतील सत्याग्रही कैद्यांचे जे प्रश्न असतील ते प्रश्न सोडवण्याचे काम हा पुढारी करत असे. पत्रव्यवहार, पुस्तके मागवणे, आजारपणासाठी लागणारी औषधे मिळवणे अशा स्वरूपांचे हे प्रश्न असत. यशवंतराव चक्काण ज्या वराकीत होते, त्या वराकीचे पुढारी वडोदार्याचे प्रसिद्ध कॉंग्रेस नेते श्री. मगनभाई पटेल हे होते. मनमिळाऊ स्वभाव, मृदू व मधुर भाषण करण्याची सवय या गुणांमुळे त्यांच्यावर सगळ्यांचा पूर्ण विश्वास होता.

येवडा जेलमधील कैद्यांच्या या गटाने विसापूर कारागृहात गेल्यानंतर थोड्यातील वाराव्या वराकीचे रुप विसापूर येथील वराकीस देण्याचा प्रयत्न केला. स.का. पाटील हे मुंबईने प्रसिद्ध नेते यावेळी विसापूर कारागृहामध्ये होते. त्यांनी जेलमध्ये अतिशय व्यवस्थित आणि संपन्न अशी लायब्ररी उभी केली होती. या लायब्ररीमध्ये शेकडो जुनी पुस्तके येत. त्याचप्रमाणे शेकडो जुनी पुस्तके परत जात, असा सहकार्याचा संबंध येथे प्रस्थापित झालेला यशवंतरावांनी पाहिला.

यशवंतराव चक्काण राहत असलेल्या वराकीमध्ये येवडा कॅप जेल येथील वारा नंबरन्या वराकीतील काही मित्र होते. यामध्ये तान्या डोँफोडे, दर्यार्णव कोपर्टन यांचे यशवंतराव चक्काण हे तिघे अगोदर येवडा जेलमध्ये एकत्र





गहिर्लेले होते पुढे हा ग महाजनी हे देखील याच वगळीत आले त्यामुळे येगवडा जेलप्रमाणान वाननाऱ्या व नर्नेऱ्या दैनंदी येथे देखील मुळ हास्या या बगळीपर्यंते काही गुजराती गजवनी होते त्याच्या महामामुळे गुजराती वोलणे यशवंतगवाचा अभ्यऱ्यु त्यांते गुजराती भाषेशी वजिकाती ओळखू देखील यशवंतगवाचा विमापृष्ठ जेलमध्येन झाली त्याचा उपयोग पुढे त्याचा विभाषिक गजवाचा मुख्यमंत्री झाल्यानंतर फार झाला.

हा ग महाजनीची यशवंतगव चक्काणाना मृगाना केली की, आपण गेले वर्ष सव्वा वर्ष विविध विषयावरील पुस्तक खाचली आहेत, अभ्यासातील आहेत नेव्हा त्यांने आपल्या मनावर झालेले परिणाम आणि आपल्या विनागाऱ्या दिशा इतर लोकांना याशेण्यासाठी दगडीतील मिरापुढे एक व्याख्यान घावे. त्या मृगानेम अनुसरून यशवंतगव चक्काणांनी 'गांधीवाद' हा दिष्य घेऊन ३५ ते ४० मिनिटांने एक भाषण त्या बगळीत दिले. यशवंतगव चक्काणाना गांधीवादाने जे वेगवेगळे पैलू समजाले होते आणि त्याच्या वाचनामधून आणि चितनामधून त्यांना जी समज आली होती. तिची माडणी त्यांनी आपल्या अपेक्षामधून केली. आपल्या भाषणाच्या शेवटी त्यांनी घट्ट केले की, मला जो गांधीवाद समजला आहे, तो अमा आहे. एन्ही ही माझी जीवननिष्ठा आहे असे मी प्रामाणिकपणे म्हणू शकत नाही. यशवंतरावांच्या मने, मानवी जीवनाला निय उपयोगी पडणारी गांधीवादाची सर्वांत महत्वाची देणगी म्हणजे साध्य-साधनशुचिता ही होय. गांधीवादाचे गजकीय आणि अर्थिक कार्यक्रम कोणी स्विकारे अगर न स्विकारे परंतु साधनशुचितेचा हा सिधांत केवळ तत्वतः श्रेष्ठ वाटतो असे नक्ते तर व्यवहारात दैनंदिन आचारासाठीही अन्यंत उपयोगी पडणारा सिधांत आहे.

एखादा नेमका विषय घेऊन त्यावर वोलण्याचा यशवंतरावांचा हा पहिलाच प्रसग होता. यशवंतरावांचे पाऊण तामाचे ते भाषण मंपल्यानंतर अनेकांनी त्यांचे अभिनंदन केले. विशेषतः हा.ग. महाजनी आणि निपाणीचे अनंतराव कटकोळ या गांधीवादाच्या पुरम्कर्त्या नेत्यांनी यशवंतरावांचे फारच कौतुक केले. यशवंतरावांनी वयाच्या आणि शिक्षणाच्या मानाने केलेली विषयाची माडणी त्यांना फार मोलाची वाटली. यशवंतरावांना गेले वर्ष, सव्वा वर्ष आपण जे वाचतो आहोत, त्याचा काही ना काही उपयोग झाला याचे ममाधान वाटले. यापुढे आपण जे वाचू त्यासंबंधाने असेच बोलत गेले पाहिजे असा विचार यशवंतरावांच्या मनात आला.

हा.स. १९३३ च्या मे महिन्यात शिशेची मुदत संपली. सजा होण्यापूर्वीचे कपडे अंगावर चढवून यशवंतराव चक्काण विसापूर स्टेशनवर येउन दाखल झाले. यावेळी त्यांच्यावरोबर तात्या डोईफोडे हे देखील होते. तात्या डोईफोडे आणि यशवंतराव चक्काण हे दोघेही एकाच वेळी जेलमध्ये आले होते व दोघांची सुटका देखील एकाच वेळी झाली होती. मगचे कपडे अंगावर घातल्यावर यशवंतरावांना काही क्षण चुकल्यासारखे वाटले. पण केवळ थोडाच वेळ. यावेळी जेलचे अधिकारी निवारीं काढून देण्याकरता स्टेशनवर आले होते. यशवंतरावांनी त्यांच्या मदतीने तिकिटे काढून घेतली आणि दौंदहून पुण्याला जाणाच्या गाडीत वसले. अशा तर्फे कागळीतील एक दिर्घ मुदतीचा मुक्काम संपूर्ण यशवंतराव चक्काण आपल्या घरी पोहोचले.

२६ जानेवारी १९३१ गंगी कराड म्हुनिसिपालीवर तिरंगा फडकावून तसेच आपल्या हायस्कूलमध्ये सकाळी झोडा उभासन 'वंदे मातरम्' च्या घोषणा दिल्या. त्यांनी आपल्या सहकार्यांवरोबर राष्ट्रगीत गायले म्हणून यशवंतराव चक्काण यांना अटक झाली. अठग महिन्यांच्या सक्षम कागवसाची शिक्षा त्यांना झाली. यशवंतरावांनी नमूद केले आहे की, त्यांच्या जीवनात भावनाशीलता कमी होउन विचारांची खोली वाढण्याची प्रक्रिया ही जेलमध्येच झाली. 'जेलमधील हा काळ म्हणजे एक प्रकार माझे विद्यार्थी जीवनच होते. येथे भेटलेली माणसे, वाचलेली पुस्तके, झालेल्या चर्चा आणि त्यातून आलेली नवी जाण या सर्व जीवनाला शक्ती देणाच्या व पोषक गोष्टी होत्या,' असे देखील त्यांनी नमूद केले आहे. विसापूर येथील कागळीत यशवंतरावांनी 'गांधीवाद' या विषयावर भाषण केले. गुजराती भाषा शिकले, पुढे विभाषिक मुंबई राज्याचा मुख्यमंत्री झाल्यावर त्यांना फार उपयोग झाला. नव्या नव्या गोष्टी प्रयत्नपूर्वक आत्मसात करायच्या आणि त्यांचा आत्मविश्वासपूर्वक उपयोग करून दाखवायचा हे देखील त्यांना कागळीत शिकायला मिळाले. कागळीतून बाहेर आल्यानंतर महात्मा गांधीच्या आदेशानुसार यशवंतराव अस्पृश्यता निवारणाच्या कामाला लागले.





अधिक माहितीसाठी संदर्भ ग्रंथ :

१. मधुकर भावे, यशवंतराव ते विलासराव, मनोविकास प्रकाशन, पुणे, २००८.
२. भास्कर भोले, यशवंतराव चव्हाण राजकारण आणि साहित्य, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, २००४.
३. यशवंतराव चव्हाण, आत्मचरित्र, कृष्णाकांठ, रोहन प्रकाशन, मुंबई, २०१२.
४. गमभाऊ जोशी, यशवंतराव चव्हाण : इतिहासाचे एक पान, केसरी प्रकाशन, पुणे, १९७६.
५. लक्ष्मणशास्त्री जोशी (संपा.), श्री. यशवंतराव चव्हाण अभिनंदन ग्रंथ, मुंबई, १९६९.
६. गोविंद तळवलकर, यशवंतराव चव्हाण व्यक्तित्व व कर्तृत्व, मौज प्रकाशन, मुंबई, १९६१.
७. नाधो महानार, यशवंतराव चव्हाण, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, २००६.
८. राजेंद्र व्होग, स्वातंत्र्योत्तर काळातील वैचारिक वाडःमय, अमृतसंचय, पुणे मराठी ग्रंथालय, पुणे, २००२.
९. मरोजिनी बाबर, मी पाहिलेले यशवंतराव, महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००६.

PRINCIPAL

Savitribai College of Art's
Pimpalgaon Pisa, Tal. Shrigonda, Dist. A.Nagar

